

Griet Op de Beeck op tournee

We verdienen beter

Haar hele leven was Griet Op de Beeck op zoek naar het beter waarvan ze altijd geloofde dat het moest bestaan. En het werd beter, een minibeetje, voetje voor voetje, en dan ging ze plots evengoed weer terug naar af; een echte ommezwaai kwam er nooit. Tot ze zelf besliste om terug naar school te gaan en naast schrijver ook therapeut te worden, en zo te onderzoeken wat echt kan helpen. Ze raakte onderweg zowaar bevriend met wereldtoppers in therapieland als Bessel van der Kolk, Esther Perel en Richard Schwartz, en kreeg de kans om in vele buitenlandse landen te leren van de invloedrijke vernieuwers en gezaghebbende autoriteiten van vandaag.

Over dat alles heeft ze een boek geschreven, haar eerlijkste tot nu toe, non-fictie: *Het wordt nooit beter*. En nu gaat ze ook de hort op. Omdat ze zelf zo graag zoveel eerder had geweten wat ze nu weet, omdat ze de hoop wil uitdragen die ze zelf bij momenten bijna verloren was, omdat zij zich nooit had kunnen inbeelden dat een mens, laat staan zichzelf, zich zou kunnen voelen zoals zij zich nu voelt. Maar het is haar gelukt, en ze gunt iedereen zo van harte hetzelfde. Zowel voor henzelf als voor de wereld. Want al wie zijn of haar eigen werk heeft gedaan kan zich ook veel meer openstellen voor de ander en bouwt zo mee aan een empathischer samenleving. Zij is dan ook *a girl on a mission*.

Als begeistert spreker neemt ze haar publiek mee op de reis die ze heeft gemaakt van goed gecamoufleerde, maar niet minder diepe donkerte naar de gretige levensvreugde en warme innerlijke vrede van haar huidige bestaan. Ze vertelt over wat haar daar allemaal bij heeft geholpen, en hoe dat van betekenis kan zijn voor de toeschouwers in de zaal. Verwacht geen droge lezing, maar beklijvende verhalen over wat oud zeer en trauma doet met een mens, over grote en kleine manieren om jezelf en van daaruit ook anderen te helpen, over de nieuwste, en in deze contreien vaak nog weinig bekende methodologieën die in het buitenland furore maken. Griet Op de Beeck zal het publiek ondertussen verleiden om zichzelf onder de loep te nemen en te ervaren wat dat kan brengen. Omdat we allemaal beter verdienen, op de een of andere manier, en de wereld ook. Kortom, het is een avond voor al wie zichzelf en anderen beter wil leren kennen, voor al wie het weleens moeilijk heeft of heeft gehad, en voor professionals die zich willen laten inspireren.

Concreet komen naast persoonlijker verhalen onderwerpen aan bod als: hoe eerlijk kijken naar je jeugd, wat is de veelkantige en niet altijd onderkende impact van trauma of oude wonden, wat helpt nu echt en waarom, waarbij ze in deze contreien nog veel minder bekende therapievormen beschrijft die ze niet alleen heeft bestudeerd, maar ook persoonlijk ervaren.

Griet Op de Beeck is een van de succesvolste schrijvers van ons taalgebied. Ze schreef onder meer de veelgeprezen romans *Vele hemels boven de zevende*, *Kom hier dat ik u kus* en *Jij mag alles zijn*. Van haar boeken werden meer dan een miljoen exemplaren verkocht, ze werden in dertien talen vertaald, twee romans werden verfilmd en er zijn meerdere theaterbewerkingen gemaakt. In 2018 schreef ze het Boekenweekgeschenk *Gezien de feiten*. In 2016 werd ze als de Belg van dat jaar uitgenodigd voor Zomergasten, in 2017 getuigde ze over haar verleden in *De Wereld Draait Door* om zo een bijdrage te leveren aan het verminderen van het taboe omtrent seksueel misbruik.